

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TV -APCT-

PRESENTACIÓN COMISIÓN DE CULTURA, ARTES
Y COMUNICACIONES
CÁMARA DE DIPUTADOS

28/05/2018

Sebastian Freund, Presidente APCT
Juan de Dios Larraín, socio APCT
Patricio Escala, socio APCT

TEMARIO

- Fondos Fomento Audiovisual (Ley 19.981) / Fondo del Consejo Nacional de Televisión (CNTV)
- Ley de Donaciones Culturales
- Comparado de los Fomentos Audiovisuales con Latinoamérica (Argentina, Brasil, Colombia y México)
- Inversiones audiovisuales de Alto Impacto (CORFO)
- Acuerdo CAEM / Cuota de pantalla / VPF (Virtual Print Fee)
- Sociedad de Gestión Derechos Obra (EGEDA, DYGA, ATN)
- Canal Cultural (TVN)

Fondo Fomento Audiovisual (FFA) / CNTV

FONDO DE FOMENTO AUDIVISUAL 2018 (LEY 19.981)	MM\$	USD	
1. Formación (Becas, Grupal, Investigación):	\$545	\$879,032	
2. Creación y Producción	\$3.675	\$5.927,419	
•Guión (ficción y documental)	\$170	\$274,194	
•Producción (Corto ficción, docu, animación)	\$370	\$596,774	
•Producción Largo Ficción (6 películas)	\$750	\$1.209,677	\$1.451,613
•Producción Largo Ficción Bajo Ppto (2 películas)	\$150	\$241,935	
•Producción Largo Documental	\$550	\$887,097	\$887,097
•Producción Largo Animación	\$400	\$645,161	\$645,161
•Coproducción Mayoritaria (2 proyectos)	\$400	\$645,161	\$1.032,258
•Coproducción Minoritaria (Italia, Brasil, Argentina, otros)	\$240	\$387,097	\$387,097
•Producción Otros	\$250	\$403,226	
•Producción Cortos y medios Regionales	\$395	\$637,097	
TOTAL (\$)	\$3.255	\$5.250,000	
3.Circulación	\$670	\$1.080,645	
•Festivales, Difusión, Implementación:	\$260	\$419,355	
•Distribución:	\$410	\$661,290	
TOTAL 1. 2. 3.	\$4.890	\$7.887,097	\$4.403,226
FONDO CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN (CNTV - Ley 18.838)	MM\$	USD	
Fondo para la Producción de Programas de Televisión (Series de Ficción y No Ficción, Histórico, Infantil, Regional, Coproducción Internacional)	\$4.317	\$6.962,903	
TOTAL FONDOS FFA Y CNTV	\$9.207	\$14.850,000	

FFA - CNTV

CONSEJO DE LAS ARTES Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

2010	2.910.135.913	536.899.039	0	3.447.034.952	6.755.592	-2%	PIÑERA
2011	3.362.293.486	1.025.525.713	103.670.337	4.491.489.536	9.286.317	37%	PIÑERA
2012	3.015.922.868	1.068.163.853	0	4.084.086.721	8.394.978	-10%	PIÑERA
2013	3.879.219.664	985.985.161	0	4.865.204.825	9.821.174	17%	PIÑERA
2014	4.010.653.831	1.753.255.467	0	5.763.909.298	10.105.518	3%	BACHELET
2015	4.624.488.346	1.321.389.767	0	5.945.878.113	9.090.526	-10%	BACHELET
TOTAL	32.441.418.062	8.265.503.807	369.672.576	41.076.594.445	76.645.422	Promedio 6%	

CONSEJO NACIONAL DE TELEVISION

AÑO	FONDO CNTV NACIONAL	Nº DE PROYECTOS	FONDO CNTV LOCAL	Nº DE PROYECTOS	TOTAL SUBSIDIO ANUAL	TOTAL N° DE PROYECTOS	TOTAL US	% DE VARIACION	GOBIERNO
2009	4.184.992.000	37	0	0	2009 4.184.992.000	37	7.478.408	100%	BACHELET
2010	3.306.837.633	22	0	0	2010 3.306.837.633	22	6.480.829	-13%	PIÑERA
2011	4.458.718.790	29	0	0	2011 4.458.718.790	29	9.218.562	42%	PIÑERA
2012	3.652.599.000	26	0	0	2012 3.652.599.000	26	7.508.040	-19%	PIÑERA
2013	3.454.084.257	18	0	0	2013 3.454.084.257	18	6.972.607	-7%	PIÑERA
2014	3.388.082.000	22	0	0	2014 3.388.082.000	22	5.940.122	-15%	BACHELET
2015	3.953.225.000	18	0	0	2015 3.953.225.000	18	6.044.001	2%	BACHELET
TOTALES	34.618.983.744	308	460.000.000	69	8.054 35.078.983.744	377	65.790.421	Promedio -2%	

Ley de Donaciones Culturales

- Cuántas producciones se han podido acoger a la Ley de Donaciones Culturales del rubro cinematográfico en los últimos 2 años?
 - 2016: 7 Producciones: Johnny 100 Pesos 2 - Calzones Rotos - Cabros de Mierda - Y de Pronto el Amanecer - Un día cualquiera - El Cordero - Cristo Ciego
 - 2017: 6 Producciones: El Príncipe Rojo - El Túnel - Viento Blanco - Una Mente sin Límites - El Despertar de Camila - La Belleza Física
- **Cuántos proyectos de Cine –películas- se produjeron con aportes de esta ley: NINGUNO**

COMPARADO LATINOAMERICANO

MECANISMOS PARA EL FOMENTO DEL AUDIOVISUAL

	CHILE	ARGENTINA	BRASIL	COLOMBIA*	MEXICO*
PRESUPUESTO DE LA NACIÓN	✓	-	-	-	✓
% DEL TICKET DE SALAS DE CINE	-	✓	-	✓	-
% EXHIBIDORES/DISTRIBUIDORES/PRODUCTORES		-	✓	✓	-
% DE LOS INGRESOS TV ABTA	-	✓	-	-	-
% DE LOS INGRESOS TV CABLE	-	✓	✓	-	-
% DE LOS INGRESOS OTT'S	-	NEGOCIAØ	✓	-	-
LEY DE DONACIONES - MECENAZGO - ESTIMULO FISCAL	✓	✓	✓	✓	✓
TOTAL ESTIMULO FISCAL (MMUSD)	0	NS	99	9,1	33,2
FONDOS DE FOMENTO AUDIOVISUAL (MMUSD)	13,8	100	189	19,11	17
TOTAL 2017 (MMUSD)	13,8	100,0	288,0	28,2	50,2
CONVOCATORIAS	1 x año	por ventanilla	mixto	mixto	mixto

Nota

(*) Colombia y México no incluyen Fondos para la Televisión

¿QUÉ PROPONEMOS?

- Nueva ley de fomento del cine y el audiovisual que implemente mecanismos para el aumento significativo de los fondos mediante:
 - % de la entrada del cine (10%)
 - % de los ingresos (entorno al 3%, revisar otros mecanismos):
 - TV abierta
 - Cable (VTR, Direct TV, otros)
 - OTT's (Netflix, Amazon, otros)
 - # de películas locales a adquirir por:
 - TV abierta
 - Cable
- Mejorar y modificar la Ley de Donaciones Culturales
 - 100% y no el 50% descontados de impuestos
 - Sin intermediarios, es decir: sin fundaciones ni corporaciones
 - Qué las empresas no sientan que al aportar a través de esta Ley están siendo sobre fiscalizados
 - Comunicar de manera masiva la ley para promover su uso
- Inversiones audiovisuales de Alto Impacto (CORFO)
 - Continuidad y Crecimiento en el tiempo
- Cuota Pantalla para Cine y TV
 - Revisión de políticas de protección
 - VPF estudiar su legalidad y Subvención (especialmente para las pequeñas producciones)