

# Debate curricular e institucionalidad

Luis Osandón Millavil

Departamento de Estudios Pedagógicos

Universidad de Chile

Junio de 2019

# Puntos críticos de proceso

- Secuencia metodológica de elaboración curricular:
  - Diagnóstico
  - Formulación
  - **Aprobación, rechazo, observación (¿optimización?)**
  - Implementación sistémica
  - Evaluación de la implementación
  - Evaluación del logro en aprendizajes

# Puntos críticos de diseño

- Equilibrio entre formación común y diferenciada: integración sociocultural, equidad y segregación.
- Electividad: autonomía, diversificación, contextualización.
- Núcleo cultural común : aportes de las disciplinas y su funcionalidad a la construcción de autonomía deliberativa del ciudadano.
- El contenido y/o sus propósitos formativos: ¿Objetivos de Aprendizaje Transversal?

# Puntos críticos de implementación

- Institucionalidad escolar: sostenedores, directivos, profesorado (contratación, disponibilidad de salas, empleabilidad).
- Autonomía de los y las jóvenes: hipótesis de infantilización ¿por privación cultural?, ¿por “madurez”?
- Disponibilidad de instrumentos de apoyo para el desarrollo del currículum: programas de estudio, textos escolares, formación continua del profesorado.
- Arquitectura de aseguramiento de calidad: evaluación externa, cumplimiento de estándares de aprendizaje y de “cobertura curricular”. Nuevo rol de la selectividad para el ingreso a la educación superior.