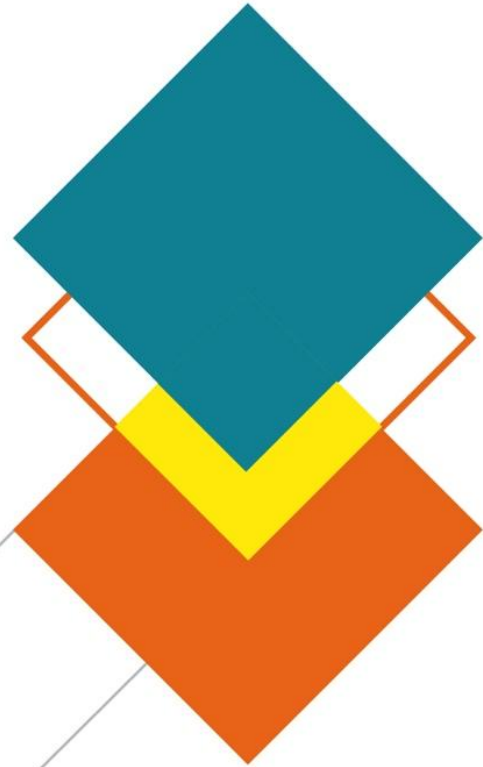




Agencia de
Calidad de la
Educación

Prueba Simce Escritura

Evaluación al servicio de los aprendizajes



Antecedentes



Decreto N.° 182 de 2016



- El decreto 182 de 2016 establece el Plan de Evaluaciones 2016-2020 que implementa la Agencia de Calidad de la Educación.
- El Plan de Evaluaciones:



Disminuye la **cantidad de evaluaciones** Simce y contempla la entrega de **más y mejor información** para las escuelas.



Incorpora **nuevas áreas** de evaluación para promover una **mirada amplia de calidad**.



Suma **nuevos componentes** al Sistema Nacional de Evaluación, para **mejorar los aprendizajes** de los estudiantes.

Sistema Nacional de Evaluación de los Aprendizajes



Sistema Nacional de
Evaluación de Aprendizajes



**EVALUACIÓN
SUMATIVA**

MIRADA AMPLIA DE CALIDAD

Evaluaciones Simce	Indicadores de Desarrollo Personal y Social	EE.II. y Nacionales
--------------------	---	------------------------



**EVALUACIÓN
PROGRESIVA**

NUEVAS FORMAS DE EVALUAR

Diagnóstico - Monitoreo - Trayectoria	Reportes (Curso - estudiante) Orientaciones pedagógicas
--	--



**EVALUACIÓN
FORMATIVA**

ORIENTACIONES

Metas de aprendizaje	Recolección de evidencia	Retroalimentación
-------------------------	-----------------------------	-------------------

Hitos de la evaluación de Escritura



2008 en 4° básico: Primera prueba muestral.

2013 en 6° básico: Primera prueba censal.

2015 en 6° básico:

- Prueba censal línea base: en adelante las pruebas son comparables entre años.
- Pautas holísticas y analíticas aprobadas por la Unidad de Currículum del Mineduc.
- Pautas y pruebas alineadas al currículo vigente hasta hoy (Bases Curriculares para Educación Básica, 2012).
- Entrega de resultados que incluye retroalimentación por habilidades específicas y por tipo de texto (narrativo e informativo).
- Introducción de código 95 para pruebas escritas en otro idioma.

2016 en 6° básico:

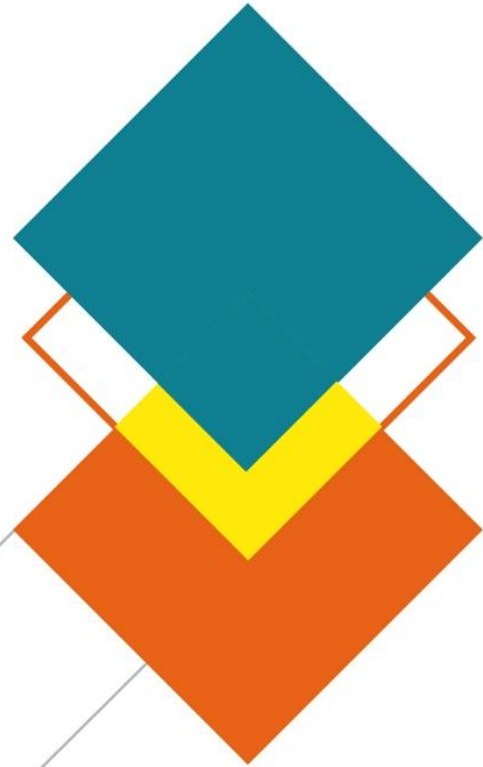
- Prueba censal constituida únicamente por preguntas abiertas.
- Omisión de los estudiantes se reduce de un promedio de 9,4 % a un promedio de 2,5 %. En estándar internacional se considera aceptable hasta un 12 % de omisión.

2017 en 6° básico:

- Prueba experimental que aporta ítems cada vez más cercanos al interés de los estudiantes: omisión de los estudiantes se reduce un promedio inferior a 1 %.

Desde 2015 a la fecha:

- Estándar de calidad y medidas de aseguramiento de los procesos de corrección que se indican más adelante, tanto en procesos internos (desarrollados íntegramente por la Agencia) como en procesos externos (licitados).



Características de la prueba



- Medir la competencia de los estudiantes en escritura en dos tipos de textos: narrativos e informativos.
 - Evalúa el desempeño de un estudiante a través de la puesta en práctica de sus habilidades: no responden una pregunta asociada a una habilidad, sino que deben integrar distintas habilidades.
 - Las habilidades que deben integrar para demostrar su competencia escrita, se observan en los siguientes aspectos del texto escrito: claridad en el propósito solicitado (narra o informar), claridad en la organización de las ideas, coherencia, desarrollo de ideas, cohesión, vocabulario, puntuación y ortografía literal y acentual (en estos últimos aspectos no se evalúa el conocimiento de la norma, si en tanto afectan la comprensión de las ideas del texto).
 - Los tipos de textos evaluados son aquellos en los que el currículo vigente exige demostrar habilidades de escritura.





Para qué sirve realizar esta evaluación:

- Para retroalimentar a la comunidad escolar respecto del nivel de desempeño de los y las estudiantes (esta prueba **no** incide en la categorización de las escuelas).
- Para retroalimentar sobre las habilidades más significativas para el desarrollo de esta competencia.
- Permite modelar una forma de desarrollar de manera óptima la competencia en escritura (las investigaciones actuales coinciden en que la escritura debe ser entendida y trabajada como proceso).
 - Esto gracias a que la prueba promueve que se enfrente la escritura como un proceso (se le da la oportunidad de planificar, escribir su texto, revisarlo y editar lo escrito).
- Valorar el trabajo en los tipos de textos exigidos en el currículo permite fomentar el desarrollo de la competencia en textos a los que los estudiantes se ven enfrentados cotidianamente. Aprender a producirlos, desarrolla su pensamiento y les permite comunicar sus ideas y emociones:
 - La narraciones: permiten exponer lo que ocurre cotidianamente en sus vidas (historias y dificultades enfrentadas).
 - Los textos informativos: permiten exponer lo que han aprendido en distintas asignaturas sobre diversos fenómenos o lo que han aprendido por su propio interés.

Cómo se evalúa: formato de prueba



En la prueba de Escritura los estudiantes deben escribir **dos tipos de textos**: informativo (una noticia) y narrativo (un cuento).

La prueba de Escritura presenta a los estudiantes un “estímulo” que intenciona el proceso de la escritura (que los estudiantes planifiquen, revisen y editen al momento de escribir).

Por ejemplo:

La municipalidad de tu comuna está organizando un concurso llamado Este es mi Barrio. Escribe un texto en el que describas cómo es el lugar en el que vives, para enviarlo al concurso.

Ideas para escribir tu texto

Puedes escribir sobre el sitio en el que juegas con tus amigos, sobre el entorno, los negocios a los que siempre vas a comprar, entre otros detalles.

Cómo se evalúa: formato de prueba



Antes de escribir un texto, los escritores planifican sus ideas. Las siguientes técnicas te pueden ayudar a planificar:



Lluvia de ideas

Haz un listado con todas las ideas que se te ocurran sobre lo que vas a escribir.



Ordena tus ideas

Organiza las ideas que usarás para escribir tu texto.

Usa este espacio para **planificar** tu cuento.

ESPACIO PARA PLANIFICAR EL TEXTO

*Este espacio no será corregido,
es solo para que organices tus ideas.*

Ideas sobre cómo planificar

Cómo se evalúa: formato de prueba



Escribe a continuación tu cuento.

ESPACIO PARA ESCRIBIR EL TEXTO

Preguntas guía para que el estudiante revise su texto antes de entregar la prueba

Lee tu texto para asegurarte de que se entienda. Las siguientes preguntas te ayudarán a revisarlo:



Propósito

¿Seguiste la instrucción que se te dio?



Tema

¿Todas las ideas se relacionan con el tema?



Desarrollo de ideas

¿Agregaste información para desarrollar tus ideas?



Claridad

Si alguien lee esto, ¿lo entenderá fácilmente?

Cómo se evalúa: pautas de corrección



En estos niveles, el texto se comprende con facilidad.	NIVEL 6	En el nivel 6, el texto destaca porque todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante, evidencian relaciones de sentido entre sí, se comprenden fácilmente y aportan a la construcción del sentido global del texto. Junto con lo anterior, se distingue con claridad que el propósito del texto es narrar y se presenta una clara organización textual acorde a dicho propósito, la que incluye: una situación inicial, un desarrollo con su conflicto y un desenlace. La historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones, diálogos o detalles relevantes de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos, y predomina el uso de un vocabulario preciso y variado. Además, se evidencia un uso adecuado de los recursos cohesivos, los que aportan a la comprensión del texto. En caso de presentarse errores en el uso de puntos y comas, y en la ortografía literal y acentual, estos no afectan la comprensión ni la fluidez del texto.
	NIVEL 5	En el nivel 5, todas las ideas del texto están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante, evidencian relaciones de sentido entre sí y se comprenden fácilmente, sin embargo, se pueden presentar errores excepcionales que no son relevantes para la construcción del sentido global del texto. Se distingue con claridad que el propósito del texto es narrar y se presenta una clara organización textual acorde a dicho propósito, la que incluye: una situación inicial, un desarrollo con su conflicto y un desenlace. En general, la historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones, diálogos o detalles relevantes de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos, y predomina el uso de un vocabulario preciso y variado. Junto con lo anterior, predomina un uso adecuado de los recursos cohesivos, los que aportan a la comprensión del texto. En caso de presentarse errores en el uso de puntos y comas, y en la ortografía literal y acentual, estos pueden afectar excepcionalmente la fluidez, pero no la comprensión del texto.

Cómo se evalúa: pautas de corrección



En estos niveles, el texto se comprende globalmente, pero se requiere un mayor esfuerzo para comprender sus ideas a nivel local.	NIVEL 4	En el nivel 4, la mayoría de las ideas del texto están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y se comprenden, sin embargo, existen incoherencias locales que <u>afectan</u> las relaciones de sentido entre algunas ideas, aunque estas pueden ser inferidas y no afectan la comprensión del sentido global. Se distingue con claridad que el propósito del texto es narrar y se presenta una organización textual acorde a dicho propósito, la que incluye: una situación inicial, un desarrollo con su conflicto y un desenlace. La historia se desarrolla de manera general mediante descripciones elementales o datos básicos de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos, y se incorpora un vocabulario repetitivo o impreciso que puede afectar la comprensión de ideas o segmentos del texto. Además, se evidencia un uso inadecuado u omisión de varios recursos cohesivos, lo que también puede afectar la fluidez y causar incoherencias locales, y lo mismo puede ocurrir con los errores en el uso de puntos y comas. En cuanto a la ortografía literal y acentual, los errores que se puedan presentar afectan la fluidez del texto, pero no su comprensión. En este nivel 4, también se encuentran aquellos textos que, aun siendo coherentes a nivel global y local, desarrollan la historia de manera general mediante descripciones elementales o datos básicos de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos.
	NIVEL 3	En el nivel 3, la mayoría de las ideas del texto están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante, sin embargo, existen incoherencias locales que <u>impiden</u> establecer relaciones de sentido entre algunas ideas y entender algunos segmentos del texto, pero no impiden comprender su sentido global. Se distingue con claridad que el propósito del texto es narrar y se presenta una organización textual acorde a dicho propósito, la que incluye: una situación inicial, un desarrollo con su conflicto y un desenlace. La historia se desarrolla mediante ideas básicas que en ocasiones se asemejan a enumeraciones, y se incorpora un vocabulario repetitivo o impreciso que puede afectar la fluidez y comprensión de algunos segmentos del texto. Además, se evidencia un uso inadecuado de varios recursos cohesivos, lo que también puede afectar la fluidez y causar incoherencias locales, y lo mismo puede ocurrir con los errores en el uso de puntos y comas. En caso de presentarse errores en la ortografía literal y acentual, estos pueden afectar la fluidez del texto, pero no su comprensión. En este nivel 3, también se encuentran aquellos textos que, en términos de coherencia, desarrollo, cohesión y puntuación, cumplen con las características de este nivel o los anteriores, pero no cumplen con el propósito de narrar o presentan una organización textual difusa o incompleta. Por último, en este nivel 3, también se encuentran aquellos textos que, aun siendo coherentes a nivel global y local, presentan ideas básicas a modo de enumeración (secuencia de ideas con un desarrollo mínimo) o reiteran constantemente las mismas ideas.

Cómo se evalúa: pautas de corrección



En estos niveles, el texto no se comprende globalmente, pues no se puede inferir su sentido.	NIVEL 2	En el nivel 2, algunas ideas se pueden comprender localmente, pero es difícil acceder al sentido global y el lector debe reconstruirlo para poder comprender el texto. Además, no se puede determinar con claridad qué se busca comunicar. En este nivel 2, también se encuentran aquellos textos extremadamente breves que presentan una historia o tema sin desarrollarlo.
	NIVEL 1*	En el nivel 1, el texto no se comprende, porque no es posible relacionar sus ideas ni inferir su sentido global.

* También se clasifican en el nivel 1, aquellos textos que no pueden ser evaluados debido a que presentan **información insuficiente** para calificarlos en algún nivel (textos sin terminar, textos que presentan solo el comienzo, etc.).

Otros códigos

99: Hoja para responder en blanco o que evidencia omisión (respuesta borrada, pequeñas rayas, etc.).

97: Espacio para responder con negativas o marcas que lo evidencian (“no me interesa”, “no quiero”, “no sé”, cruz en toda la página, insultos, dibujos, etc.).

95: Textos ilegibles por caligrafía o escritos en otro idioma.

93: Errores en captura de imagen (por ejemplo, imagen de respuesta a otro estímulo, imagen de un estímulo o imagen de hoja de planificación, respuesta cortada).

Ejemplo de respuesta de Nivel 6



Escribe a continuación tu texto

Mi barrio es muy bonito. Hay muchas casas grandes. También tiene varios parques donde voy a jugar con mi vecina. Cuando nos aburrimos del parque vamos a comprar galletas o chicles a un minimarket que está cerca. Cuando hay fiestas (Navidad o Año nuevo) todos los vecinos nos juntamos y lo pasamos súper bien. Mi barrio cuida el medio ambiente porque en cada esquina hay recipientes que separan el vidrio, papel y plástico. Cerca de mi casa hay una cancha de básquetbol donde los fines de semana jugamos y hacemos partidos. Otra cosa buena es que mi casa está muy cerca de mi colegio y me puedo ir caminando con mis amigos. ¡Mi barrio me encanta!

- Propósito comunicativo
- Organización textual
- Desarrollo de ideas
- Coherencia

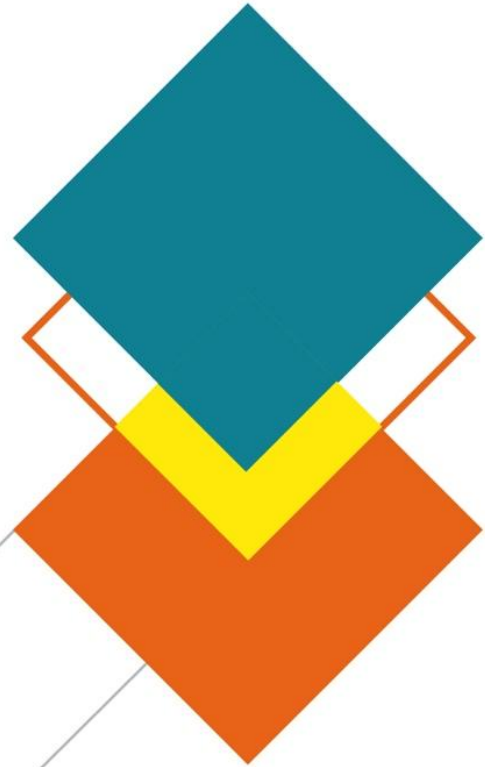
Emilia, 6° básico 2015, Puerto Montt.

Ejemplo de respuesta de Nivel 1



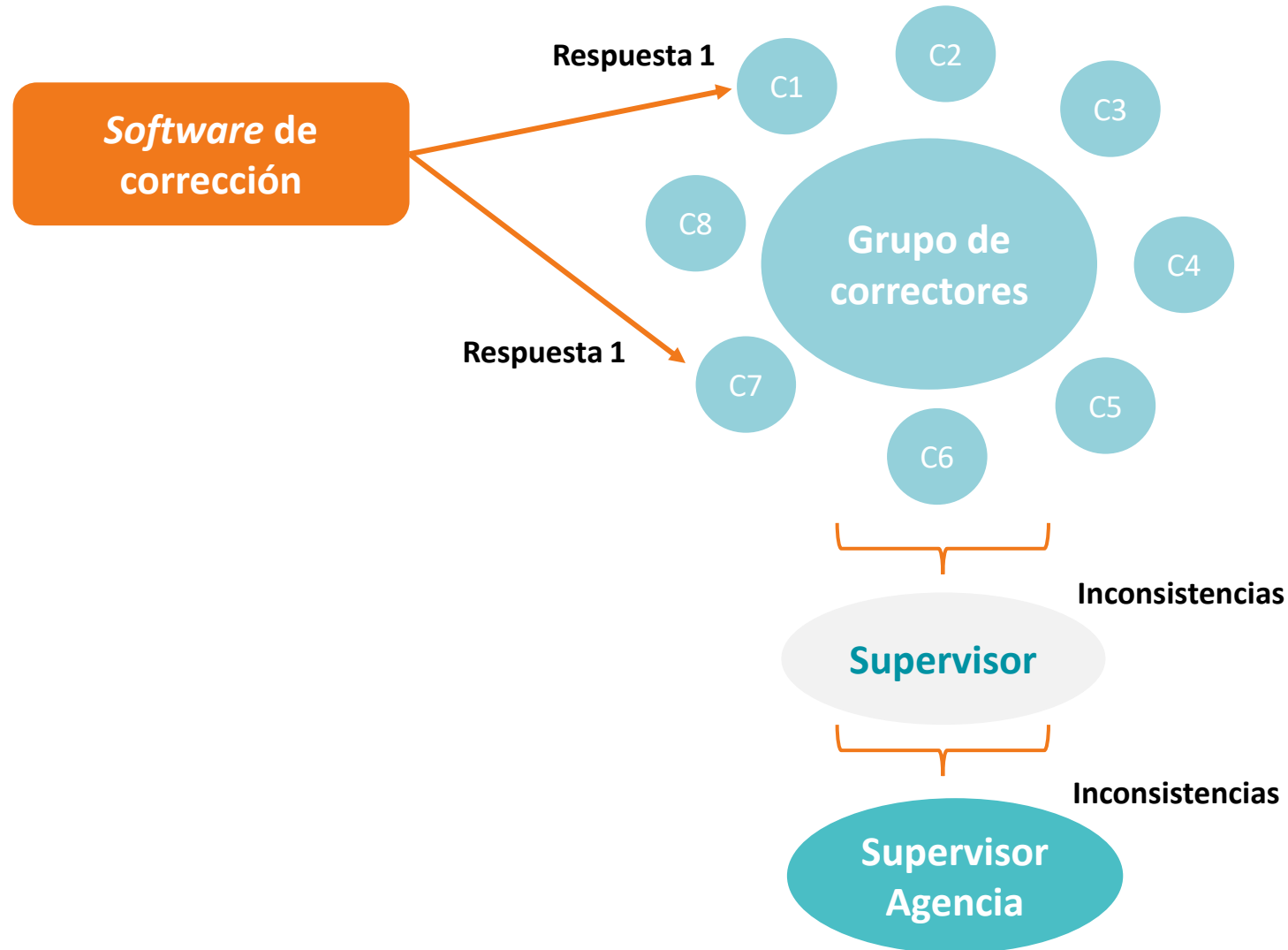
Escribe a continuación tu texto.

Es una calle con muchos casas, vecinos buenos, muchos
niños y hortas orzales



Corrección de respuestas

Sistema de corrección



Estándar de calidad y medidas de aseguramiento



Para cumplir con la corrección, la Agencia tiene el siguiente **estándar de calidad**:

- Elaboración y validación de pautas y manuales de corrección.
- Elaboración y supervisión de los perfiles estipulados para participar en el proceso.
- Pruebas de selección para verificar idoneidad de los equipos.
- Capacitaciones en la pauta y su aplicación.
- **Doble corrección en el 100% de las respuestas de los estudiantes.**

¿Cómo funciona esto?

Una misma respuesta es revisada por dos correctores independientes, quienes deben corregirla y asignarle un código, sin saber qué código le asigna cada uno. Cuando los 2 correctores le asignan el mismo código a una respuesta, significa que tienen **consistencia**.

La Agencia, en la corrección de respuestas de Escritura, exige un 70 % de consistencia en las correcciones:
7 de cada 10 respuestas deben tener asignado el mismo código.



¿Qué sucede cuando no se alcanza el 70 % de consistencia solicitado?

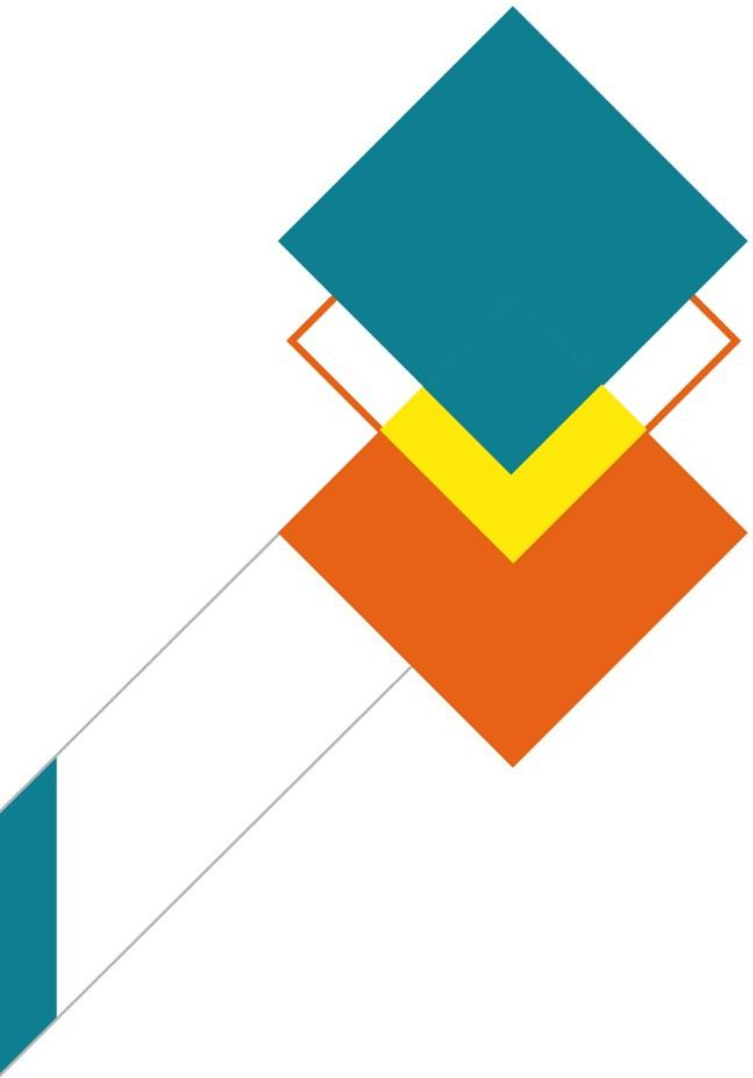
La Agencia puede realizar las siguientes medidas:

Corrección, por parte del supervisor, de un % de respuestas para detectar patrones o “errores de aplicación”.

Recapacitación en las pautas de corrección para asegurar correcta aplicación.

Realizar una tercera o cuarta corrección para asegurar la calidad en caso de inconsistencias.

Solicitar la corrección de aquellas respuestas que no cumplen con los criterios de calidad.



Reporte de resultados a las escuelas



Informe de resultados para las escuelas



Los resultados de Escritura al servicio de la mejora de los aprendizajes



Cómo trabajar la escritura en el aula.

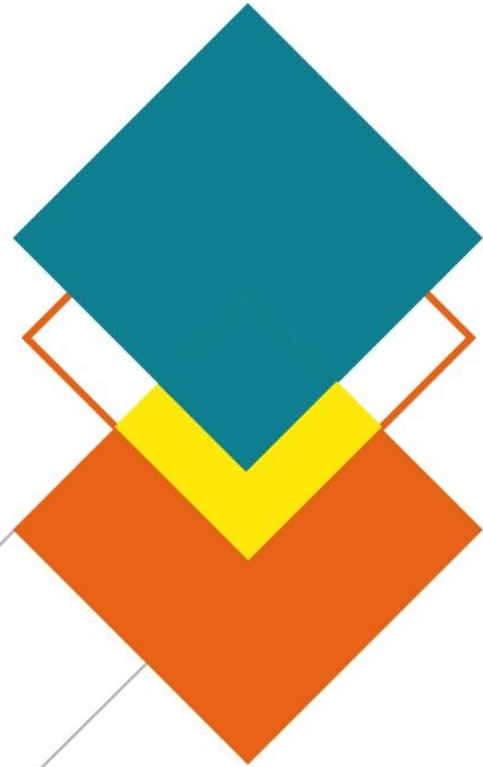


Orientaciones para reflexionar y analizar los resultados para el desarrollo de la escritura.



Recomendaciones a las familias para fomentar la escritura.





Procesos administrativos

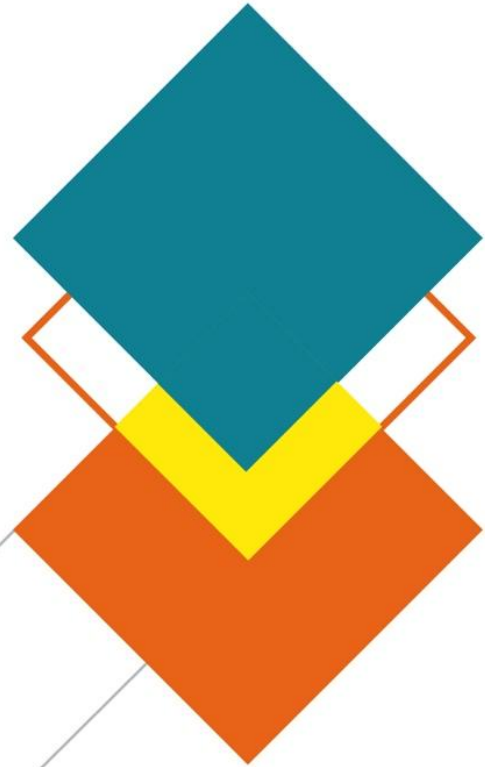


Licitación pública de la corrección



- El proceso de corrección holística de la prueba Simce de Escritura 2018 fue adjudicado a la empresa Servicios de Logística Educativa (Seleduc) Ltda., mediante una licitación en Mercado Público, cumpliendo cabalmente la normativa vigente.
- En este contexto, es importante también señalar que dicho proceso licitatorio fue tomado de razón por la Contraloría General de la República, el 24 de diciembre de 2018.





Preguntas y comentarios





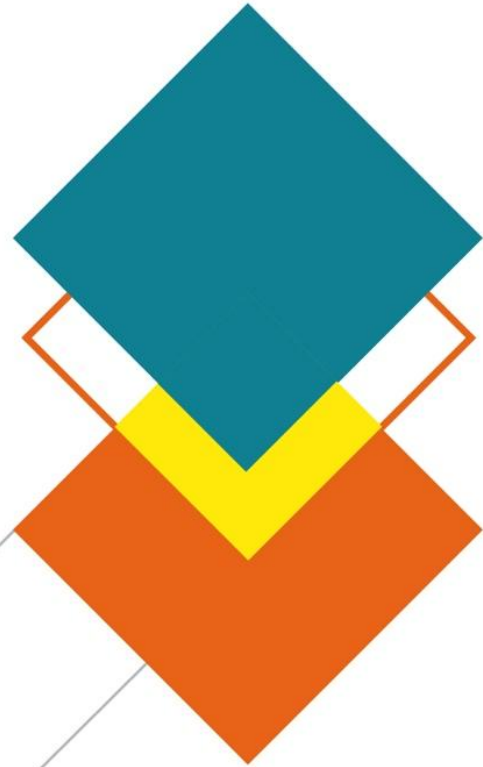
Contáctanos

@agenciaeduca

facebook/Agenciaeducacion

contacto@agenciaeducacion.cl

www.agenciaeducacion.cl



Anexos

Presupuesto Evaluación de Logros de Aprendizaje



Presupuesto Asignación 24.03.001 Evaluación Logros del Aprendizaje en m\$ Valores Nominales	
AÑO	MONTO
2014	22.124.291
2015	18.785.754
2016	17.499.613
2017	17.918.611
2018	18.112.523
2019	18.045.149