

PRESENTACIÓN DEL CPA, ANTE LA COMISIÓN DE CULTURA, ARTES Y COMUNICACIONES DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

Buenos días honorables diputadas y diputados de la Comisión de Cultura, Artes y Comunicaciones, hablo en nombre del Centro de Padres y Apoderados del Liceo Experimental Artístico.

Primero que todo quiero agradecer esta instancia y la invitación que se nos extendió para asistir hoy jueves 28 de enero a vuestra sesión.

Nos hubiera gustado que se nos invitara para hablar de las problemáticas y carencias que tiene nuestro Liceo y cómo las hemos ido superando poco a poco, con un trabajo en comunidad, constante, muchas veces cansador e incomprendido por algunos sectores. Así también haber visto sentado en esta sala a los otros estamentos del LEA y por qué no al nuevo Sindicato de Profesores y asistentes de la Educación.

La gran mayoría del actual Centro de Padres y Apoderados del LEA, trabajaron en el movimiento Salvemos el LEA compuesto por estudiantes, padres y apoderados, exalumnos, profesores no sindicalizados y amigos de LEA, quienes conseguimos el actual establecimiento provisorio de Maipú y la tan anhelada reconstrucción del edificio de Mapocho 3885 de Quinta Normal gracias a un trabajo con todos los estamentos y las autoridades.

Es así como algunos de los representantes del movimiento "Salvemos el LEA" se presentan a las elecciones y son electos para constituir la directiva del CPA 2015-2106. Una vez constituida la mesa directiva del CPA, esta decide en asamblea de directivas que éste será transversal y lo formarán cada directiva de curso del LEA. Esto nos ha dado buenos frutos y hemos podido integrar a una comunidad desgastada y alicaída por los múltiples problemas que nos aquejan, con el fin de trabajar en conjunto en pro del Liceo que aman nuestros hijos e hijas.

Lamentablemente, esta vez, solo se nos invitó a **dar nuestra opinión sobre los despidos masivos, efectuados en el Liceo Experimental Artístico. Es así que la damos y no creemos que han sido** despidos no han sido masivos, estos alcanzan a un 10% de la planta del profesorado. Por lo que hablar de despidos masivos, a nuestro parecer es una exageración; no por esto no, lamentamos este tipo de situaciones delicadas, como lo es el despido de un trabajador o trabajadora. Pero entendemos que esta situación se dio por el bien superior del LEA y de nuestros niños, niñas y jóvenes, que como padres, madres y apoderados, comprenderán, es nuestro principal interés.

A pesar de que nuestras palabras puedan parecer duras, queremos fundamentar el porqué de nuestras estas e informarles brevemente las irregularidades ocurridas durante los últimos años al interior del Liceo, gracias a las Direcciones del Establecimiento y las directivas de la CODEART. Las cuales con los nuevos cambios, ocurridos a mediados del 2015, la administración del LEA se empieza a ordenar, develándose serias falencias y mala administración. Así también como la falta de fiscalización de las autoridades hasta el 2014, lo cuál es totalmente diferente durante el año 2015 por parte de los representantes del MINEDUC.

A nuestro Liceo se les han cursado multas por "el no llenado de libros de clases y asistencias", claramente por una mala administración anterior, encabezando la última por don Marco Llerena, Margarita Astudillo y Cristián Moreno. Un claro indicio del desorden interno es la auditoría desarrollada por la Superintendencia de Educación a la Corporación de Desarrollo Artístico 2014. Donde hay platas y pagos no autorizados por la Corporación, no rendidos o sus comprobantes de gasto por parte de la Dirección anterior del Colegio o la Codeart.

Por otro lado el incumplimiento de sus labores por un sector del profesorado han sido evidentes, clases sin efectuar o suspensiones sin aviso previo que después no se recuperan, como tampoco las clases perdidas a causa de los paros. Esto se ha visto reflejado en los y las estudiantes de nuestro LEA al tener una pésima formación académica del plan general de estudios, a modo de dato el promedio de la PSU de los y las egresados de 4º medio son 350 puntos al año 2014 y el año pasado aún más bajos. Nosotros como padres, madres y apoderados no solo queremos que nuestros hijos e hijas sean personas brillantes en las artes, si no también que tengan una formación académica de calidad, educación integral que se pretende tener para todos los niños, niñas y jóvenes de nuestro país. Entendemos la importancia del LEA como referente nacional para alcanzar este objetivo y es por ello que como CPA nos hemos dedicado a trabajar para realizar acciones que pasan de una simple peña o de un aniversario, en las que por cierto también participamos activamente.

Si un sector de los profesores tiene problemas con sus derechos laborales y decide movilizarse por ello, nos parece legítimo y están en su derecho, nosotros no los condenaríamos nunca, ya que nosotros y nosotras también somos trabajadores, el problema es que se ha pasado a llevar en esta lucha sindical a toda una comunidad escolar y eso no es justo para nadie, ni menos para menores, los cuales se están formando. Este mismo grupo de funcionarios se ha dedicado a dividir a la comunidad y a creado un ambiente insano, belicoso, donde al parecer existiera una guerra entre dos bandos.

Lo que nosotros deducimos de estas acciones, es que un sector de los profesores Sindicalizados y su Directiva se han ensañado, en una especie de colusión, para destruir a la actual CODEART, sin importarles, y dejando de lado el bien superior de sus estudiantes, tanto así que además de hostigar a los profesores que no adherían a sus posturas o a su sindicato estos fueron expuestos a un clima y maltrato laboral gigantesco. Una de las cosas que lamentamos es la desarticulación del Centro de Alumnos, a raíz del hostigamiento a su Presidente y representantes por este sector, así también como a las y los estudiantes que trabajaron en el movimiento Salvemos al LEA y al CAA 2014. Claramente esto va mucho más allá de las reivindicaciones laborales, las cuáles insistimos, siempre hemos solidarizado.

Nuestra situación sería mucho peor si el directorio de la CODEART no hubiera cambiado, en cuál actualmente se integraron representantes de la Comunidad (exalumnos y apoderados), todos ellos trabajan por amor, pasión y convicción de este proyecto artístico educativo. Al contrario de muchos rumores, los directivos y sus socios no reciben ninguna retribución a cambio ni menos una remuneración por la labor realizada.

Por otra parte, el logro al mejoramiento del clima de convivencia del LEA es gracias a la intervención, durante el 2015, de la dupla sicosocial del programa ministerial "Aquí Presente". A cargo de la SEREMI de Educación, específicamente de la Provincial Poniente. Quienes han ayudado a diagnosticar y solucionar falencias, pero a quienes durante la dirección anterior del LEA, no se les dio ninguna facilidad para desarrollar su programa.

Por otro lado la dedicación que ha tenido el MINEDUC el año 2015 no había ocurrido, es primera vez que nos encontramos en permanente trabajo con la Seremi a través de su Departamento Provincial Poniente, encabezado por el Sr. Reginaldo Soto.

Aprovechamos esta instancia de hacer un reconocimiento y decir "gracias" por la labor realizada por el Sr. Felipe Melo y su equipo, en pro del bienestar y mejoramiento del LEA y sus alumnos y hoy podemos hacer ver los trabajos de nuestra anhelada reconstrucción. Quizás para algunos estos logros no sean suficientes, pero para nosotros quienes lidiamos cotidianamente con los problemas, son avances significativos.

Por lo relatado anteriormente queremos reiterar nuestro parecer frente a los despidos, estos fueron justificados por incumplimientos reiterados de labores de los profesores. No olvidemos que

estamos hablando de un establecimiento educacional el cuál debe equilibrar la educación formal con la artística y no transformarlo en una mera academia de arte.

Antes de terminar queremos hacer mención a otro logro importante como comunidad, la cual se inició el año 2015, se trata del trabajo en comunidad de nuestro PEI, columna vertebral de nuestro proyecto educativo y el cuál muchas veces, un grupo de personas lo quiso realizar entre cuatro paredes dejando a toda una comunidad de lado o para otros era más fácil seguir con un PEI completamente obsoleto.

Para no extender más nuestra presentación, a no ser que nos lo permitan, queremos hacerle entrega de un compilado de documentos con datos oficiales de lo que aquí esbozamos, además de algunas declaraciones cómo centro de padre hemos echo, para que puedan ver nuestra historia y consecuencia.

Una vez más agradecemos nuestro tiempo para exponer ante uds.

Centro de Padres del Liceo Experimental Artístico

Se adjuntan:

- Informe Gestión CODEART 2015, primera parte.
- Informe de Dirección del LEA.
- Situación previa a la Llegada de la Nueva administración.
- Carta dirigida al Presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados.
- Declaración Pública del CPA con fecha 5 de septiembre.
- Declaración Pública del CPA mes de agosto.
- Comunicado de Salvemos el LEA del 31 de marzo.
- Reclamo formal por agresión verbal al presidente del Centro de Alumnos (CAA).