

OF. ORD N°

ANT. : Oficio N° 761-2025, del 26 de marzo de 2025; Oficio N° 800-2025, del 2 de mayo de 2025.

MAT. : Informa lo solicitado.

Santiago,

**DE: JIMENA JARA QUILODRÁN
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**A: CLAUDIA RODRÍGUEZ ANDRADE
ABOGADA SECRETARIA
COMISIÓN DE CULTURA, ARTES Y COMUNICACIONES
CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS**

De mi consideración:

Por medio del presente, me dirijo a Ud., respondiendo al tenor del oficio del ANT., en virtud del cual se solicita a esta Subsecretaría informar respecto al compromiso señalado por S.E. el Presidente de la República Gabriel Boric Font, con ocasión de la última Cuenta Pública, relativo a la asignación de recursos sin concurso a organizaciones con trayectoria sobre los 10 años.

Al respecto, me permito informar a Ud. lo siguiente:

Se hace presente que, la regla general regulada por el legislador de presupuestos en lo que refiere al uso de los fondos públicos es la asignación de recursos a privados mediante concurso público, en estricto resguardo de los principios de transparencia, equidad y eficiencia en la asignación de los recursos fiscales.

Excepcionalmente, y reconociendo las particularidades propias del sector, se contemplan algunos casos de asignación directa de recursos. Así, por ejemplo, se ha contemplado el fortalecimiento de fondos sectoriales destinados a la financiación de entidades que organizan ferias y festivales, incluyendo aquellos de carácter multidisciplinario, como podrían ser algunas de las iniciativas que implementa la organización que dirige la señora Monroy.

Uno de los mecanismos de asignación directa que se contemplan en el presupuesto del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es el fortalecimiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC). Este Programa tiene como objetivo otorgar financiamiento continuo a organizaciones culturales que desarrollan programación, implementan acciones de participación ciudadana y fomentan la creación y experimentación artística, permitiéndoles sostenerse y mantener la continuidad de sus actividades. Se reconoce así el rol fundamental que estas organizaciones cumplen en el ecosistema cultural, al favorecer la creación y circulación de obras, facilitar el acceso de la ciudadanía a contenidos diversos y constituir importantes fuentes de empleo para artistas y colectivos artísticos.

Estas medidas han respondido a un proceso iniciado desde el año 2022, al inicio del gobierno de S.E. el Presidente de la República. En principio, durante su primer año de administración se modificaron los mecanismos de asignación del Programa, con el

AGDM CMDN EELI



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/B7QHPPH-546>

propósito de disminuir los efectos negativos que el sistema basado en convocatorias concursables tenía sobre estas organizaciones. Dichos efectos incluían la incertidumbre respecto de la continuidad del financiamiento, la dificultad para consolidar equipos de trabajo estables y las complicaciones para cumplir con los compromisos adquiridos en caso de no adjudicarse nuevos fondos.

Entre las principales modificaciones introducidas se encuentran las siguientes:

- Implementación de un mecanismo de evaluación centrado en el desempeño de las organizaciones, con el objeto de priorizar la selección de las organizaciones según su capacidad para mantener una actividad continua.
- Ampliación de la modalidad de continuidad para todas las organizaciones ingresadas al programa, con el objetivo de lograr la sustentabilidad en su financiamiento.

Hasta 2024, el Programa PAOCC comprendía dos componentes:

- Asistencia técnica
- Financiamiento de planes de gestión.

Luego, el año 2025, y en cumplimiento del compromiso presidencial de diversificar los mecanismos de asignación de fondos, se incorporó el componente de "Larga Trayectoria".

Este nuevo componente permite que organizaciones con más de 10 años de existencia legal, que hayan contribuido de manera significativa a la función pública, que no presenten procesos de cobranza por incumplimientos y que hayan recibido financiamiento en la convocatoria 2023, accedan a la renovación automática anual del financiamiento, previo cumplimiento de las exigencias y metas establecidas en el convenio de ejecución.

El mecanismo de asignación del componente de Larga Trayectoria fue aprobado mediante la Resolución N° 2, de 28 de enero de 2025, de la Contraloría General de la República, que "determina criterios y requisitos con cargo a la asignación 138 del subtítulo 24, ítem 01, apoyo a organizaciones culturales colaboradoras contempladas en la glosa 06" y mediante la Resolución Exenta N°144 del 29 de enero de 2025. Estos instrumentos regulan el ingreso y las condiciones de permanencia de las organizaciones de larga trayectoria, estableciendo un proceso de renovación de financiamiento basado en el cumplimiento de las obligaciones convenidas. Los convenios podrán contemplar cláusulas de prórroga automática y sucesiva, sujetas a la disponibilidad de recursos en la respectiva Ley de Presupuestos y a la obtención de resultados satisfactorios en las evaluaciones anuales realizadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Actualmente, el Programa PAOCC contempla cuatro mecanismos articulados de funcionamiento:

- **Convocatoria de ingreso, para nuevas organizaciones;**
- **Convocatoria de continuidad, para organizaciones con menos de 9 años de existencia que hayan sido parte del programa en año 2023;**
- **Convocatoria de transición, para organizaciones con más de 9 y menos de 10 años de existencia que hayan sido parte del programa el año 2023;**
- **Convocatoria de Larga Trayectoria, para aquellas con más de 10 años de existencia que hayan sido parte del programa el año 2023.**



Estos cuatro mecanismos funcionan de manera integrada y secuencial. Las convocatorias de Continuidad, Transición y Larga Trayectoria suponen procesos de renovación de financiamiento, diferenciándose principalmente en la intensidad del proceso de evaluación, siendo más simplificado para las organizaciones de larga trayectoria.

Con respecto a la implementación de estos mecanismos, durante 2024 se llevó a cabo la convocatoria de Ingreso 2025, destinada a financiar organizaciones que no habían sido beneficiadas en el ciclo anterior. Como resultado, siete nuevas organizaciones se incorporaron al Programa PAOCC y actualmente están ejecutando sus respectivos financiamientos. Una vez finalizado este primer ciclo, podrán postular a la Convocatoria de Continuidad, previa evaluación de su desempeño.

El requisito de haber participado en ciclos anteriores de financiamiento para acceder a la modalidad de Larga Trayectoria responde a la necesidad de asegurar que las organizaciones hayan demostrado su capacidad para sostener actividades permanentes en su contexto territorial —se espera una programación mínima de 20 semanas al año— y para cumplir adecuadamente con las obligaciones administrativas asociadas, garantizando así un uso eficiente de los recursos públicos.

En cuanto a la distribución regional de los recursos, desde sus inicios el Programa ha incorporado mecanismos de compensación regional. Inicialmente, se estableció que al menos el 60% de los fondos se destinaran a organizaciones ubicadas fuera de la Región Metropolitana. Con el rediseño, este principio se reforzó, garantizando que cada región cuente con al menos tres organizaciones financiadas (sumando las cuatro convocatorias), además de incluir mecanismos de evaluación que favorecen a organizaciones situadas en territorios con problemas de accesibilidad, aislamiento, ruralidad o en zonas extremas.

Con respecto a la descentralización de los recursos que demanda la señora Monroy, a continuación, se presenta la desagregación territorial —a nivel regional— de la asignación de recursos para la convocatoria de Larga Trayectoria, en donde el 63% del presupuesto se destinó a organizaciones ubicadas en regiones distintas a la Región Metropolitana. La siguiente tabla muestra la desagregación de la asignación de recursos por regiones.

| Convocatoria Larga Trayectoria PAOCC 2025 | | |
|---|--------------------------|-------------------------|
| Región | Número de organizaciones | Monto asignado |
| Región de Antofagasta | 6 | \$453.430.618 |
| Región de Arica y Parinacota | 3 | \$316.712.396 |
| Región de Atacama | 2 | \$85.864.400 |
| Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | 3 | \$172.345.932 |
| Región de Coquimbo | 4 | \$406.669.641 |
| Región de La Araucanía | 3 | \$298.225.262 |
| Región de Los Lagos | 10 | \$899.351.223 |
| Región de Los Ríos | 4 | \$416.450.703 |
| Región de Magallanes y de La Antártica Chilena | 2 | \$254.025.758 |
| Región de Ñuble | 3 | \$177.493.288 |
| Región de Tarapacá | 3 | \$257.421.599 |
| Región de Valparaíso | 25 | \$2.121.273.963 |
| Región del Biobío | 7 | \$808.849.730 |
| Región del Libertador General Bernardo O'Higgins | 4 | \$303.104.408 |
| Región del Maule | 3 | \$198.085.225 |
| Región Metropolitana | 47 | \$4.145.333.715 |
| Total general | 129 | \$11.314.637.861 |



A mayor abundamiento, se remite como adjunto a este Oficio un listado con las organizaciones que recibieron recursos de todas las modalidades del Programa PAOCC.

En mérito de lo expuesto, esta Subsecretaría reafirma su compromiso con el fortalecimiento institucional de las organizaciones culturales de larga trayectoria, en conformidad con los lineamientos establecidos por S.E. el Presidente de la República y el marco normativo vigente. El desarrollo e implementación del componente de Larga Trayectoria del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras constituye un avance sustantivo en la consolidación de mecanismos de asignación de recursos que resguardan los principios de transparencia, eficiencia y descentralización, reconociendo el valor fundamental de dichas organizaciones en la promoción y democratización del acceso a la cultura a nivel nacional.

Sin otro particular, saluda atentamente a Ud.,



Firmado por:
Jimena Alejandra Jara Quilodrán
Subsecretaría de las Culturas y las
Artes
Fecha: 07-05-2025 19:16 CLT
Subsecretaría de las Culturas y las
Artes

JIMENA JARA QUILODRÁN
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

1. Destinataria
2. Gabinete de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
3. Gabinete de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Victoria Fullerton victoria.fullerton@cultura.gob.cl; Camila Soto camila.soto@cultura.gob.cl).



| Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) | | | |
|--|--|-----------------------|---|
| Convocatoria 2025 | Nombre Organización | Monto asignado | Región Residencia |
| Ingreso | Fundación Runrún | \$ 40.000.000 | Región de Atacama |
| Ingreso | Colectivo Cultural Sónico (C1rco del Viento) | \$ 39.760.796 | Región de Magallanes y de La Antártica Chilena |
| Ingreso | Producciones Artísticas Teatropan Limitada | \$ 77.404.262 | Región Metropolitana |
| Ingreso | Centro Cultural Escénica en Movimiento | \$ 84.072.328 | Región del Biobío |
| Ingreso | CORPORACIÓN CULTURAL EL TREN | \$ 40.000.000 | Región de Arica y Parinacota |
| Ingreso | Centro Cultural Carpa Azul Circo | \$ 99.433.556 | Región de Valparaíso |
| Ingreso | Corporación Cultural San Ginés | \$ 39.815.150 | Región Metropolitana |
| Continuidad | Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo | \$ 89.056.000 | Región de Arica y Parinacota |
| Continuidad | Fundación Cultural Kiné Imágenes | \$ 99.948.720 | Región Metropolitana |
| Continuidad | Asociación Teatral y Cultural Viajeinmóvil | \$ 110.000.000 | Región Metropolitana |
| Continuidad | Centro Cultural La Esquina Rosada | \$ 51.980.000 | Región del Biobío |
| Continuidad | FUNDACIÓN EDUCATIVO CULTURAL ARTE Y OFICIO | \$ 58.719.920 | Región Metropolitana |
| Continuidad | Fundación Centro de Cine y Creación | \$ 60.466.000 | Región Metropolitana |
| Continuidad | CORPORACION CULTURAL Y SOCIAL ARTE Y VIDA DE COELEMU | \$ 52.689.996 | Región de Ñuble |
| Continuidad | Agrupación Artístico Cultural ko-Pangui | \$ 60.500.000 | Región de La Araucanía |
| Continuidad | Centro cultural la candelaria | \$ 60.000.000 | Región del Maule |
| Continuidad | CENTRO CULTURAL LA INCLUSIVE | \$ 63.174.081 | Región de Tarapacá |
| Continuidad | Agrupación Social y Cultural Reverso | \$ 59.878.768 | Región de Los Lagos |
| Continuidad | Centro Cultural Huellas del Diguillín | \$ 60.478.908 | Región de Ñuble |
| Continuidad | CORPORACIÓN DE GESTIÓN CULTURAL CENTRO DE EXTENSIÓN INSTITUTO NACIONAL | \$ 39.999.996 | Región Metropolitana |
| Continuidad | Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago | \$ 89.000.000 | Región de Los Lagos |
| Continuidad | Centro Cultural Artístico y de Oficios Casa Taller Chiguayante | \$ 109.960.000 | Región del Biobío |
| Continuidad | Corporación Centro de Arte Molino Machmar | \$ 62.836.612 | Región de Los Lagos |
| Continuidad | Corporación Raíces De Fuego | \$ 40.000.000 | Región del Maule |
| Continuidad | Fundación Filarmónica de Coquimbo | \$ 98.993.034 | Región de Coquimbo |
| Continuidad | Cine Comunitario producciones spA | \$ 60.500.000 | Región Metropolitana |
| Continuidad | ZINGARA SpA Escuela Danza Coyhaique | \$ 59.679.120 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| Continuidad | Fundación Esfera del Sur | \$ 40.000.000 | Región de La Araucanía |
| Continuidad | Zur Vertice | \$ 100.000.000 | Región de Magallanes y de La Antártica Chilena |
| Continuidad | Fundación Buenas Raíces | \$ 54.912.800 | Región del Maule |
| Continuidad | ASOCIACION GREMIAL RED DE SALAS INDEPENDIENTES DE CINE DE CHILE | \$ 132.949.802 | Región Metropolitana |
| Continuidad | Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray | \$ 52.620.000 | Región de Los Ríos |
| Continuidad | FUNDACION CULTURAL GUITARRA VIVA ERNESTO QUEZADA BOUEY | \$ 59.361.330 | Región Metropolitana |
| Continuidad | FUNDACION CENTRO CULTURAL LA CASONA DE LA FLORIDA | \$ 40.000.000 | Región Metropolitana |
| Continuidad | Fundacion Yanulaque | \$ 91.900.000 | Región de Arica y Parinacota |
| Continuidad | FLACH SPA | \$ 39.676.116 | Región Metropolitana |
| Continuidad | centro cultural espacio en construccion | \$ 40.000.000 | Región de Los Ríos |
| Continuidad | Fundación Diana | \$ 48.516.732 | Región Metropolitana |
| Continuidad | Asociación Gremial Creadores Infantiles de Chile (CRIN Chile A.G.) | \$ 98.267.172 | Región Metropolitana |

| | | | | |
|-------------------|--|----|-------------|---|
| Continuidad | Fundación IDAVA | \$ | 54.729.400 | Región Metropolitana |
| Continuidad | Corporación para el Desarrollo del Cine Documental en el Desierto | \$ | 99.373.600 | Región de Arica y Parinacota |
| Continuidad | Fundación Creciente | \$ | 40.000.000 | Región de Los Lagos |
| Continuidad | Agrupación de Músicos Urbanos de Osorno | \$ | 39.998.423 | Región de Los Lagos |
| Continuidad | FUNDACION CULTURAL ALICIA VEGA | \$ | 60.497.727 | Región Metropolitana |
| Continuidad | Corporación Cultural Ojo de Pescado | \$ | 60.500.000 | Región de Valparaíso |
| Transición | FUNDACION MADRUGADA | \$ | 64.364.347 | Región del Biobío |
| Transición | Fundación Cultural Casa de Los Diez Alfredo García Burr | \$ | 42.800.000 | Región Metropolitana |
| Transición | La Candelaria SPA | \$ | 28.620.000 | Región de Ñuble |
| Transición | Fundación ACTO | \$ | 105.400.000 | Región de Valparaíso |
| Transición | AGRUPACIÓN CULTURAL Y SOCIAL ARTESANA OTILIA YAÑEZ | \$ | 57.903.888 | Región de Los Lagos |
| Transición | Fundación Trashumantes | \$ | 116.494.736 | Región de La Araucanía |
| Transición | CHECOESLOVAQUIA SPA | \$ | 90.970.372 | Región Metropolitana |
| Transición | Fundación Cultural CINECON | \$ | 89.809.276 | Región del Maule |
| Larga trayectoria | Corporación Cultural Arte Alameda | \$ | 116.500.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Centro Cívico Capilla Santa Ana | \$ | 94.444.686 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Centro Cultural Rojas Magallanes | \$ | 42.794.984 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Hain Producciones | \$ | 121.432.766 | Región de Magallanes y de La Antártica Chilena |
| Larga trayectoria | Corporación Un Espacio para el Arte y el Mar ARTEQUIN VIÑA DEL MAR | \$ | 92.025.429 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | CENTRO CULTURAL ORGANIZARTE DE OVALLE | \$ | 105.500.000 | Región de Coquimbo |
| Larga trayectoria | centro cultural teatro del oraculo | \$ | 115.671.203 | Región del Biobío |
| Larga trayectoria | Agrupacion Pintarte | \$ | 38.213.900 | Región de Ñuble |
| Larga trayectoria | AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL COMPARSA ORO NEGRO TUMBA CARNAVAL | \$ | 52.320.552 | Región de Arica y Parinacota |
| Larga trayectoria | Centro Cultural Hagase Payasito | \$ | 42.800.000 | Región del Maule |
| Larga trayectoria | CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RIOS | \$ | 91.032.952 | Región de Los Ríos |
| Larga trayectoria | Fundación Sindicato de Actores de Chile SIDARTE | \$ | 82.430.703 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Agrupacion LIQUEN | \$ | 132.592.992 | Región de Magallanes y de La Antártica Chilena |
| Larga trayectoria | Agrupación Social Desarrollo y Cultural Malotún Ortiga | \$ | 86.845.036 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| Larga trayectoria | CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN | \$ | 70.661.185 | Región de Coquimbo |
| Larga trayectoria | Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli | \$ | 113.263.400 | Región de Los Ríos |
| Larga trayectoria | Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu | \$ | 65.856.343 | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins |
| Larga trayectoria | Organización Cultural En Tránsito | \$ | 115.284.592 | Región de La Araucanía |
| Larga trayectoria | Agrupación Cultural Colectivo Chasky La Ligua | \$ | 105.500.000 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | ONG CET SUR | \$ | 120.113.257 | Región del Biobío |
| Larga trayectoria | Fundación Puerto de Ideas | \$ | 135.083.840 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | COLECTIVO ARTÍSTICO KIMEN | \$ | 58.513.740 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso | \$ | 109.804.518 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2 | \$ | 121.500.000 | Región de Arica y Parinacota |
| Larga trayectoria | Grupo FTB Producciones | \$ | 105.496.000 | Región del Biobío |
| Larga trayectoria | Agrupación Artístico Cultural Cía. La Favorecedora | \$ | 106.500.000 | Región de Antofagasta |
| Larga trayectoria | Circulo de Amigos Teatro Condell | \$ | 116.058.000 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | CENTRO CHILENO NORDICO DE LITERATURA INFANTIL | \$ | 69.663.420 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | AGRUPACION LITERARIO Y CULTURAL FILZIC | \$ | 87.532.380 | Región de Antofagasta |

| | | | | |
|-------------------|--|----|-------------|---|
| Larga trayectoria | AGRUPACION ARTISTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORANEO | \$ | 109.844.960 | Región de Antofagasta |
| Larga trayectoria | Centro Cultural y Social Compañía Akana Teatro | \$ | 93.276.079 | Región de Tarapacá |
| Larga trayectoria | Centro Cultural La Unión | \$ | 75.064.823 | Región de Los Ríos |
| Larga trayectoria | Ballet Moderno Austral | \$ | 58.929.038 | Región de Los Lagos |
| Larga trayectoria | Tsunami Arte Sonoro | \$ | 115.978.696 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Sala Pascal 79 | \$ | 64.735.000 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Fundación Escuela Internacional de Mimo y Teatro Gestual Chile | \$ | 99.900.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Centro Cultural y Social Circuito Norte | \$ | 67.010.400 | Región de Tarapacá |
| Larga trayectoria | Asociación por el Desarrollo Paralelo 47 | \$ | 42.700.896 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| Larga trayectoria | FUNDACION CULTURAL PAPAGENO | \$ | 106.493.843 | Región de La Araucanía |
| Larga trayectoria | Centro Comunitario Las Cañas | \$ | 110.539.064 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Agrupación artesanal y Cultural Nuevo Horizonte de Bahía Inglesa | \$ | 43.142.400 | Región de Atacama |
| Larga trayectoria | AGRUPACION SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA ETE CREANDO TEATRO | \$ | 110.000.000 | Región de Los Lagos |
| Larga trayectoria | Corporación Chilena del Documental CDOC | \$ | 105.500.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Grupo Juvenil Quetralmahue | \$ | 89.460.720 | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins |
| Larga trayectoria | Organización No Gubernamental Centro de Desarrollo Rapa Nui | \$ | 90.307.020 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Asociación -1 Cine | \$ | 72.125.588 | Región de Los Lagos |
| Larga trayectoria | Asociación Cultural en Medio | \$ | 39.299.500 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | ASOCIACION CULTURAL TEATRO ALEPH | \$ | 95.651.592 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile | \$ | 106.419.994 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Fundación Pianos para Chile | \$ | 88.091.388 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Fundación Proyecto Ser Humano | \$ | 42.722.000 | Región de Atacama |
| Larga trayectoria | Centro Cultural El Espacio | \$ | 64.620.000 | Región del Maule |
| Larga trayectoria | Fundación CHILEMONOS | \$ | 134.990.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Fundación Patrimonio Artístico Creativo | \$ | 114.927.568 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | CASA ESPACIO BUENOS AIRES 824 FIFV | \$ | 116.500.000 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Teatro Niño Proletario | \$ | 97.821.858 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Corporación de Artistas por la Rehabilitación y Reinserción Social a través del Arte - COARTRE | \$ | 92.405.879 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia | \$ | 137.089.528 | Región de Los Ríos |
| Larga trayectoria | CORPORACION CULTURAL MEMORIA AUSTRAL | \$ | 42.800.000 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| Larga trayectoria | Fundación Lumbre | \$ | 41.414.095 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Centro Cultural, Social, Deportivo y Juvenil PALA | \$ | 90.665.225 | Región del Maule |
| Larga trayectoria | Fundación José Venturelli | \$ | 21.197.170 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Fundación Altiplano | \$ | 142.891.844 | Región de Arica y Parinacota |
| Larga trayectoria | Asociación Gremial Red de Salas De Teatro A.G. | \$ | 139.509.995 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Centro Lector Osorno | \$ | 35.899.976 | Región de Los Lagos |
| Larga trayectoria | Conjunto Folclórico Infantil Senderos de El Monte | \$ | 42.800.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Academia de Música Pedro Aguirre Cerda | \$ | 106.500.000 | Región de Coquimbo |
| Larga trayectoria | Centro Cultural Teatro del Puente | \$ | 87.500.299 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Corporación Teatro Camino | \$ | 106.495.000 | Región Metropolitana |

| | | | | |
|-------------------|--|----|-------------|--|
| Larga trayectoria | AGRUPACION TEATRAL CASA DEL ARTE | \$ | 105.005.245 | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins |
| Larga trayectoria | TEATRO MAGISTERIO DE CHILLAN - TEMACHI | \$ | 42.200.000 | Región de Nuble |
| Larga trayectoria | Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia | \$ | 115.511.400 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Centro de Desarrollo Social y Cultural Orquesta de Niños del Altiplano | \$ | 40.392.500 | Región de Antofagasta |
| Larga trayectoria | Centro Cultural Placilla | \$ | 47.080.000 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Compañía de Teatro Profesional Antifaz | \$ | 97.135.120 | Región de Tarapacá |
| Larga trayectoria | Agrupación Folclórica Raipillán | \$ | 96.846.919 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Agrupación Artístico Cultural Pedro De la Barra | \$ | 42.748.206 | Región de Antofagasta |
| Larga trayectoria | Agrupación Cultural Festival de Cine Caverna Benavides | \$ | 89.367.321 | Región del Biobío |
| Larga trayectoria | TEATROPUERTO | \$ | 124.008.456 | Región de Coquimbo |
| Larga trayectoria | Compañía de teatro la maquinaria | \$ | 42.782.100 | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins |
| Larga trayectoria | BALLET FOLKLORICO TUPA MARKA | \$ | 61.482.850 | Región de Los Lagos |
| Larga trayectoria | CENTRO CULTURAL GRAN CIRCO TEATRO | \$ | 42.800.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Hojalata.-Arte y Cultura | \$ | 97.079.388 | Región de Nuble |
| Larga trayectoria | Centro Cultural Quilpué Audiovisual | \$ | 105.481.143 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Centro Cultural Comunitario Anandamapu | \$ | 81.320.270 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Cultura Mapocho | \$ | 37.616.340 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | CENTRO CULTURAL IPA | \$ | 64.733.928 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Corporación Museo de Arqueología e Historia Museo Fonck | \$ | 90.117.629 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Fundación Pablo Neruda | \$ | 61.792.500 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO | \$ | 136.649.949 | Región del Biobío |
| Larga trayectoria | Fundación Vicente Huidobro | \$ | 106.258.828 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | AGRUPACION CULTURAL ROCAS DE SANTO DOMINGO | \$ | 64.372.736 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Corporación Espacio para el Arte Artequin | \$ | 41.913.476 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Museo de Arte Moderno Chiloé | \$ | 121.365.203 | Región de Los Lagos |
| Larga trayectoria | Fundación Víctor Jara | \$ | 100.514.570 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Asociación Cultural - Corporacion de Fomento de Bandas Estudiantiles | \$ | 64.735.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro / MAVI | \$ | 118.062.125 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | O.N.G. Ciem Aconcagua | \$ | 42.799.759 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Corporación Chilena de Video | \$ | 107.559.918 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Centro Experimental Perrera Arte | \$ | 134.352.777 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Corporación Cultural de Putaendo | \$ | 104.080.000 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Agrupacion Cultural Perfiles y Siluetas | \$ | 135.700.000 | Región del Biobío |
| Larga trayectoria | Fundación CEPAS | \$ | 105.852.000 | Región del Biobío |
| Larga trayectoria | Centro de Extensión Cultural y Artístico Bosque Nativo | \$ | 114.765.198 | Región de Los Lagos |
| Larga trayectoria | COLECTIVO DE ARTE LA VITRINA | \$ | 88.412.106 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | ONG El Circo del Mundo Chile | \$ | 107.147.351 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Fundación Chol Chol James Ward Mundell para el Desarrollo Hu | \$ | 76.446.827 | Región de La Araucanía |
| Larga trayectoria | Ballet de Arte Moderno de Santiago de Chile | \$ | 42.778.150 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Corporación Arteduca | \$ | 108.726.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Ogalde y Jiménez Compañía Limitada | \$ | 106.495.000 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Carvacho, López, Villanueva y Compañía Limitada | \$ | 106.500.000 | Región Metropolitana |

| | | | | |
|-------------------|--|----|----------------|-----------------------|
| Larga trayectoria | Agencia Cultural Retornable Limitada | \$ | 66.412.572 | Región de Antofagasta |
| Larga trayectoria | geraldinne sydney julud ijha quintanilla circo en movimiento | \$ | 42.800.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Agentes Culturales Capanegra Ltda | \$ | 110.000.000 | Región de Los Lagos |
| Larga trayectoria | Productora Tranquila Limitada | \$ | 88.759.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Recolector SPA | \$ | 106.500.000 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Eventos Cachafaz Spa | \$ | 42.800.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | COMPAÑIA BALANCE LIMITADA | \$ | 83.093.047 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | LA FULANA TEATRO Y GESTION LIMITADA. | \$ | 116.466.814 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | ACADEMIA DE ARTE MOTUS LTDA | \$ | 104.852.370 | Región de Los Lagos |
| Larga trayectoria | Cámara Lúcida fotografía sociedad limitada | \$ | 42.700.000 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | SELLO MESCALINA E.I.R.L. | \$ | 42.800.000 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Moreira y compania limitada | \$ | 42.060.000 | Región de Valparaíso |
| Larga trayectoria | Teatro Azares SpA | \$ | 106.488.000 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | LA MEMORIA CENTRO CULTURAL LIMITADA | \$ | 116.299.640 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Club de Jazz y Restaurante Bellavista Limitada | \$ | 134.767.573 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Círculo de Periodistas de Santiago | \$ | 56.125.780 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Corporación teatro popular ictus | \$ | 122.136.461 | Región Metropolitana |
| Larga trayectoria | Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar | \$ | 109.931.000 | Región de Los Lagos |
| | | \$ | 14.872.650.829 | |