



OFICIO N° 46486  
INC.: solicitud

lca/raj  
S.149°/367

VALPARAÍSO, 23 de enero de 2020

Por orden del señor Presidente de la Cámara de Diputados, cúmpleme poner en su conocimiento la petición de los Diputados señores GABRIEL ASCENCIO MANSILLA, ALEJANDRO BERNALES MALDONADO, FIDEL ESPINOZA SANDOVAL, JAVIER HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, HARRY JÜRGENSEN RUNDSHAGEN, CARLOS KUSCHEL SILVA y ALEJANDRO SANTANA TIRACHINI y las Diputadas señoras EMILIA NUYADO ANCAPICHÚN y JENNY ÁLVAREZ VERA, quienes han requerido que se oficie a V.E. para que, al tenor de la solicitud que se acompaña, tenga a bien evaluar la factibilidad de iniciar los estudios correspondientes y disponer de los recursos necesarios para la reconstrucción, en su forma original, de la Iglesia San Francisco de la comuna de Ancud, dada su relevancia patrimonial y arquitectónica para el país.

Dios guarde a V.E.

LORETO CARVAJAL AMBIADO  
Primera Vicepresidenta de la  
Cámara de Diputados

JUAN PABLO GALLEGUILLOS JARA  
Prosecretario accidental de la  
Cámara de Diputados

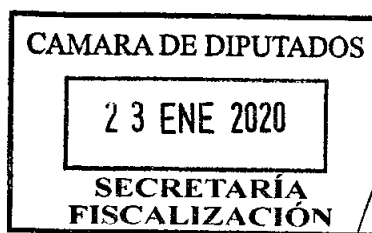
A S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA



<https://extranet.camara.cl/verificardoc>

Código de verificación: 14B369C4007ECAD5

DESPACHADO  
CON EL Nº 46406.-



Valparaíso, 22 de enero de 2020

13:22

Materia: Solicita se realicen los estudios y otorgamiento de recursos necesarios para la reconstrucción de la iglesia de San Francisco de Ancud, patrimonio de dicha localidad.

SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Presente:

*Gabriel Ascencio Mansilla; Jenny Álvarez Vera; Alejandro Bernales Vera; Fidel Espinoza Sandoval; Javier Hernández Hernández; Harry Jürguensen Rundshagen; Carlos Kuschel Silva; Emilia Nuyado Ancapichún; y Alejandro Santana Tirachini, Diputados y Diputadas de la República, a S.E. Presidente de la República, Sebastián Piñera Echenique; respetuosamente señalamos:*

En la madrugada de este miércoles 22 de enero de 2020, la ciudad de Ancud fue lamentablemente sorprendida por un incendio que afectó gravemente a la Iglesia de San Francisco, causando un enorme impacto en la comunidad de la Isla de Chiloé.

El templo siniestrado era de un incalculable valor cultural y patrimonial para la Isla de Chiloé y la comuna de Ancud, debido a que se trataba de un histórico lugar de oración

construido en 1931, y que además fue construido al estilo típico chilote, con tejas de alerce, una característica que es propia de la identidad de la isla y que, por esta particular arquitectura, atrae a miles de turistas.

Ciertamente que el siniestro que afectó a la iglesia de San Francisco perjudica profundamente el alma de la comunidad ancuditana y resulta un daño irreparable a su patrimonio e historia cultural y arquitectónica, podemos señalar sin temor a equivocarnos que lo que se quemó no es solo un edificio patrimonial y religioso, sino que una parte importante de la identidad de todas y todos los chilotes.

Era de hecho, tal su importancia, que la iglesia de San Francisco de Ancud se encontraba en pleno proceso para su declaración como Monumento Nacional, el que presentaba un importante avance que se verá interrumpido por un tiempo indeterminado por este lamentable incidente.

El daño sufrido por Chiloé es enorme, y si bien el daño para la historia e identidad cultural de Ancud es irreparable, sería de una importancia enorme el considerar reponer la iglesia de San Francisco, reconstruyendo la iglesia en conjunto con su arte arquitectónico.

Esto sería posible, ya que como se ha asegurado por el Vicepresidente de la Fundación de Iglesias Patrimoniales, Sr. Alberto Larraín, se cuenta con los planos originales, por lo que es absolutamente posible reconstruir la iglesia en su forma original, tal como fuera dibujado por el arquitecto Claudio Gay.<sup>1</sup>

Por todos los argumentos que hemos expuesto, solicitamos a S.E. el Presidente de la República tenga a bien iniciar los estudios y disponer con la mayor celeridad posible los recursos que sean necesarios para proceder a la reposición de la Iglesia de San Francisco de Ancud, dada su relevancia patrimonial y arquitectónica, que, si bien no reemplazará en

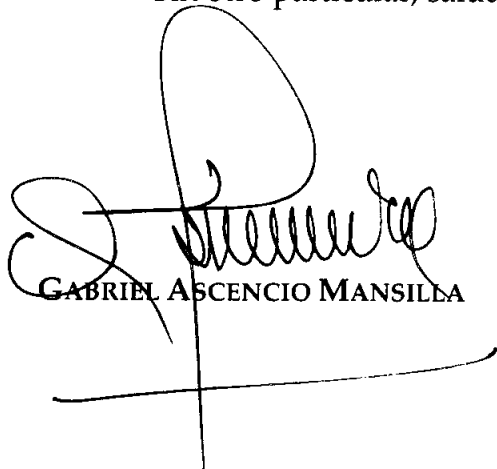
---

<sup>1</sup> Página 11 diario La Segunda, miércoles 22 de enero de 2020.

su totalidad la rica historia patrimonial de la antigua construcción con sus características originales, servirá indudablemente para mitigar el daño a la identidad de la comunidad ancuditana.

Por tanto, solicitamos a S.E. Presidente de la República considerar esta petición, y tomar las medidas que correspondan.

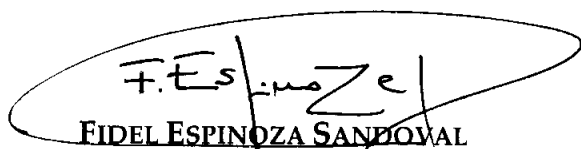
Sin otro particular, saluda atentamente a Ud.



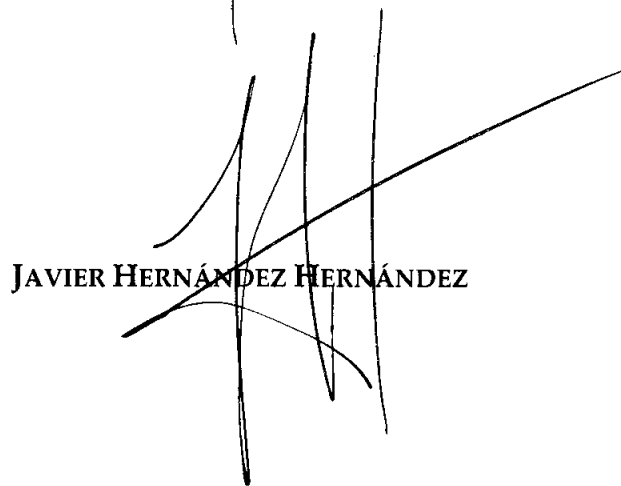
GABRIEL ASCENCIO MANSILLA



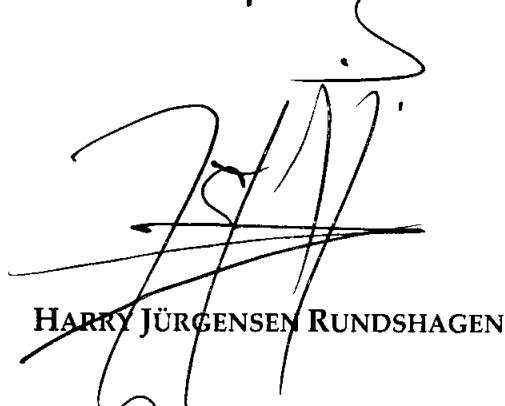
ALEJANDRO BERNALDES MALDONADO



FIDEL ESPINOZA SANDOVAL



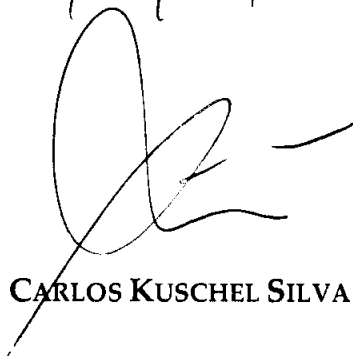
JAVIER HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ



HARRY JÜRGENSEN RUNDSHAGEN



EMILIA NUYADO ANCACHIPÚN



CARLOS KUSCHEL SILVA



ALEJANDRO SANTANA TIRACHINI



JENNY ALVAREZ VERA

Alberto Larraín, vicepresidente de Fundación Iglesias Patrimoniales

## La iglesia San Francisco de Ancud se puede reconstruir: "Tenemos los planos originales"

Los primeros bocetos datan de 1835 y los dibujó al arquitecto Claudio Gay.

Por Nicolás Violani y Josefa Riesco

Las vigas que formaban la estructura base de la Iglesia San Francisco de Ancud cedían ante el enorme fuego, y de esa forma se terminaba de consumir alrededor de las 6 de la madrugada de hoy un patrimonio histórico y cultural.

Su construcción actual data de principios de la década de 1930 y desde 2016 estaba en proceso de ser declarada Monumento Nacional. No alcanzó: sólo faltaba la oficialización por parte del Ministerio de Cultura a través de un decreto.

"Era un hito paisajístico de Ancud. Nadie podría levantarse y no darse cuenta que no está", sostiene la arquitecta Katherine Araya, una de las impulsoras de la iniciativa que buscó que la iglesia fuera declarada patrimonio nacional.

"Hasta ayer estaba en uso normal, con misas periódicas; al costado había una residencia religiosa, con una secretaria trabajando todos los días", añade.

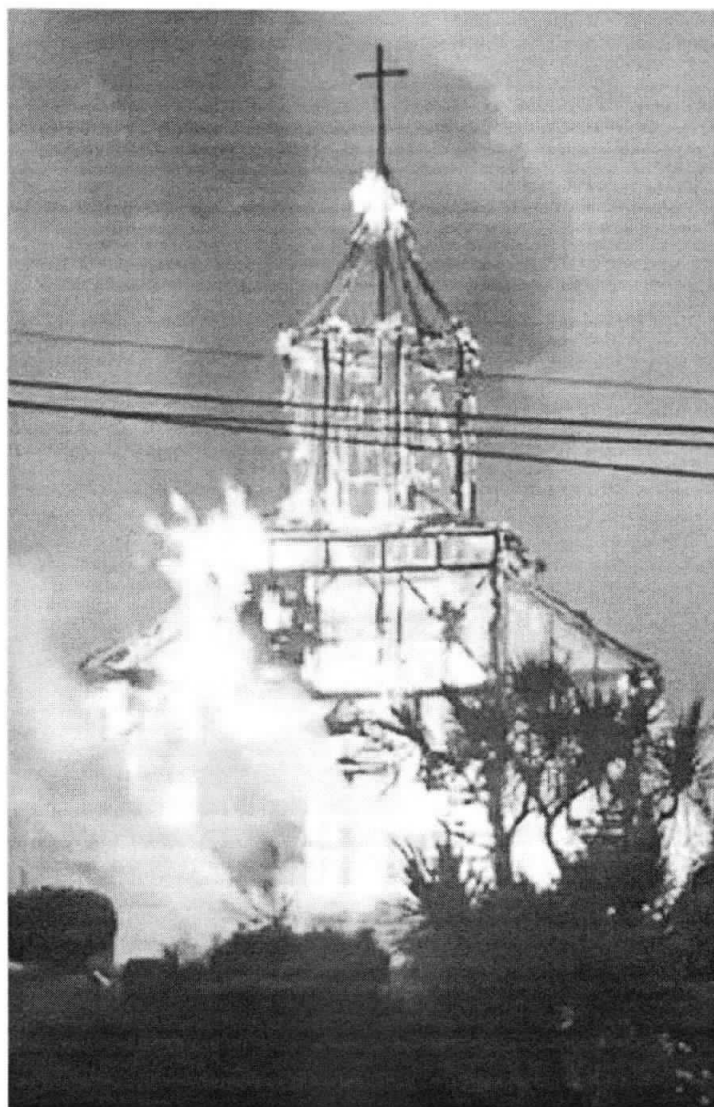
### Es su tercer incendio

Los primeros bocetos de la Iglesia de San Francisco de Ancud datan de 1835 y le corresponden al arquitecto Claudio Gay. Su construcción, en lo que luego sería la calle Errázuriz, comenzó en 1845 junto a la fundación del Convento Franciscano. Sin embargo, un incendio arrasó con la construcción que incluía una pequeña capilla. Su reconstrucción se dio entre 1851 y 1861. Pero un nuevo incendio quemó la iglesia por completo en 1925.

El aporte económico de los habitantes de Ancud y de los pueblos aledaños, permitió iniciar su reedificación al año siguiente, la que finalizó a comienzos de la década de 1930. Así tomó la forma con la que es conocida hoy. "Su estilo correspondía a la Escuela chilota de arquitectura religiosa en madera", dice Katherine Araya.

"Este tipo de arquitectura representa un patrimonio único a nivel mundial. Sus características llevaron a que la UNESCO la reconociera a esta y a otras 15 de las 150 de este tipo de iglesias existentes en Chiloé, como patrimonio de la humanidad", agrega Alberto Larraín, vicepresidente de Fundación Iglesias Patrimoniales, organización que administra 16 de estos establecimientos en el archipiélago.

Para él, la Iglesia de San Francisco era



“

Esperamos que así como aparecieron los privados para levantar de nuevo Notre Damme, también lo hagan acá”.

Alberto Larraín, Fundación Iglesias Patrimoniales.

clave en la cultura de la ciudad, pues, "conectaba a las generaciones pasadas con las venideras, generaba cohesión social en torno a su cultura, a las mingas, a la santería, a las figuras religiosas únicas de la región, como las fiscales".

"Cuando se quemó Notre Damme, mucha gente preguntaba cuál sería el equivalente chileno. Sin dudas, corresponde a alguna de las iglesias de Chiloé", concluye.

### Reconstruir la iglesia

En Fundación Iglesias Patrimoniales ya apuestan por la reconstrucción de la Iglesia San Francisco de Ancud.

### "Hay que tener mecanismos automáticos"

La implementación de un plan de detección y combate de incendios para proteger de mejor forma otros centros de culto de madera, propone el bombero y asesor de la Fundación Iglesias Patrimoniales, Damian Farías.

"Las iglesias son patrimonios frágiles, es un patrimonio irremplazable y por lo tanto debemos empezar a trabajar en planes de prevención, en información, en mecanismos de detección y de supresión de fuego automático", dice.

"Hay que tener un procedimiento de detectores de humo que den la alarma directo a una central para que eso permita una respuesta temprana de bomberos, porque muchas veces los bomberos son llamados cuando ya el incendio está una etapa muy difícil", concluye.

"Tenemos los expedientes completos del levantamiento de la iglesia y los planos completos", cuenta Larraín.

La idea de la organización civil es avanzar en un plan de reconstrucción que involucre la participación de la comunidad ancudina. "Queremos recuperar la Escuela de carpinteros, que es una tradición chilota, una práctica ancestral, que se ha perdido en el tiempo, pero que permitiría no solo dar trabajo a la gente, sino que reconectarla con su historia", sostiene Larraín.

El dirigente advierte que para llevar adelante esta reconstrucción necesitarán el apoyo del sector público y privado. "Esperamos que así como aparecieron los privados para levantar de nuevo Notre Damme, también lo hagan acá".

Las circunstancias están siendo investigadas por el fiscal jefe de Ancud, Javier Calisto, quien no descartó la intencionalidad de los hechos. "Se está indagando sobre las causas probables del incendio y obviamente siempre se ve la situación que podría haber un relación de terceros y se indaga en ese sentido", comentó.

A su turno, en su cuenta de Twitter la ministra de Cultura, Consuelo Valdés comentó que se trata de "una noticia que golpea a la comunidad de Ancud y su patrimonio: una parte de la historia y de la memoria de Chiloé fue destruida por las flamas".